

*"Ce rêveur poursuit sa chimère."*

*"Ce rêveur poursuit sa chimère."*

(J.J. Rousseau, dans *Emile ou De l'éducation*, 1762)

Dans l'expression « poursuivre sa chimère », il n'est nullement question de créature à tête de lion cracheuse de flammes, mais de son symbole qui s'avère être les illusions, les fantasmes humains. Le rêveur, dont le rôle est d'ailleurs d'avoir des illusions, poursuit donc un rêve irréalisable, un projet fantasmagorique.

La chimère est une créature mythologique monstrueuse, sœur entre autres de Cerbère, l'Hydre de Lerne et Orthros. C'est une créature composée de trois animaux, le lion, la chèvre et le serpent.

Elle fut entretenue par Amisodaros, roi de Carie, et résidait en Lycie où elle terrorisait la population alentour en crachant de gigantesques jets de flammes et en dévastant les récoltes. C'est à Bellérophon qu'incomba la tâche de la détruire, ce qu'il fit à l'aide de sa monture ailée, Pégase, et au moyen de flèches de plomb confiées par Athéna.

La chimère représente l'animalisation des fantasmes et des désirs des hommes, d'où le sens qu'elle a actuellement.



*Le combat de Bellérophon contre la Chimère.*

*Coupe de Siana à double anses noires, faite à Athènes et trouvée à Rhodes. (actuellement Camiros) 575-550 av. J.-C.*