

« Mise hors d'état de résister, Camille est confiée aux mauvais soins de deux harpies »

(*Tribune de Genève*, 4 juillet 2009)

Cette expression est utilisée pour insulter, normalement, une vieille femme. Elle veut dire qu'elle est d'humeur grincheuse ou qu'il s'agit d'une femme acariâtre ou méchante.

Les Harpies sont les filles de Thaumatas et de l'océanide Electre (*Electra* – à ne pas confondre avec la fille d'Agamemnon) mais d'autres traditions en font les filles de Typhon. Elles sont généralement trois : **Aello** (*Bourrasque*) nommée aussi Nicothoé (*Pieds rapides*), **Ocypète** (*Vole-Vite*) et **Podarge** (*Pieds légers*) nommée parfois Céléno (*Nulée d'orage*), mais leur description change avec le temps et les auteurs. Hésiode les considérait comme des femmes avec un corps ailé d'oiseau. Virgile leur donne des visages de fillettes et des serres d'oiseau de proie.

Ce sont des divinités de la dévastation et de la vengeance divine. Plus rapides que le vent, invulnérables, caquetante, elles dévorent tout sur leur passage, ne laissant que leurs excréments. On les représentait comme des êtres monstrueux au corps d'oiseau et à la tête de femme. Elles avaient des serres acérées et répandaient une odeur infecte. Elles passaient pour enlever (d'où le nom de « *ravisseuses* ») les enfants et les âmes des morts. On les retrouve d'ailleurs sur certains tombeaux emportant l'âme dans leurs serres.



Cette image représente deux harpies ailées poursuivies par un Boréade.

Au-dessous trône un sphinx.

(*kylix laconien à figures noires*, v. 550 av. J.-C.)