

# « Au temps de Léonard De Vinci, les peintres aspiraient à représenter la beauté absolue, celle d'*Hélène*, "la plus belle des femmes". »

(Le Temps, 15 septembre 2010 )

*Cette expression est fréquemment utilisée en littérature ou encore, comme ici, en peinture. Car depuis des décennies, Hélène inspire les plus grands poètes ou peintre, en ce qui concerne la représentation de la beauté. On compare une personne à Hélène, quand celle-ci est d'une beauté absolue.*

## Origine:

Hélène serait la fille de Jupiter et de Lédéa. Ses frères sont les Dioscures, Castor et Pollux et, sa soeur, Clytemnestre.

Au moment de la marier, son père humain, Tyndare, demande conseil à Ulysse, car, un grand nombre de prétendants veulent la main d'Hélène. Afin de ne mécontenter personne, il demande à chacun d'accepter le choix que fera Hélène et de prêter assistance à celui qui sera son époux. Hélène choisit Ménélas, mais elle était déjà promise à Pâris par Vénus. Pâris enleva Hélène, ce qui déclancha la guerre de Troie.

Sources: Livre Héros et Dieux de l'antiquité, p.145-146. Consulté le 12 septembre 2010.

L'enlèvement d'Hélène par Pâris, Guido, 1631. Paris, Louvre



*Ce tableau a été peint par Guido, en 1631. Il représente Hélène enlevée par Pâris, au centre de la peinture et, comme souvent dans la représentation de l'enlèvement d'Hélène, on peut voir deux amours. L'un est virevoltant au-dessus d'eux, l'autre se tient debout en bas à droite de la peinture.*