

# ‘Il y a du Laocoon dans l’expression de souffrance peinte sur ses traits.’

(E. T. A. Hoffmann, *Contes fantastiques*, Sixième livre)

‘Laocoon est celui qui meurt pour avoir lutté contre l’aveuglement de ses citoyens’

L’auteur fait référence au célèbre héros de *L’Enéide*: **Laocoon**, fils de Capys et frère d’Anchise. C’est un prêtre d’Apollon qui a mis en garde les Troyens contre le cheval envoyé par les Grecs, en déclarant ‘*Timeo danaos, et dona ferentes*’: « Je crains les Grecs même lorsqu’ils apportent des cadeaux. » Il a alors été tué, lui et ses fils par deux serpents sortis de la mer.

L’histoire a inspiré le chef-d’œuvre de sculpture bien connu appelé « le Laocoon ».

Laocoon est fréquemment cité lors de descriptions d’un visage exprimant une grande douleur. En effet, cette sculpture est une référence dans l’art grec, car elle est considérée comme le symbole idéal de la beauté antique et un suprême défi de l’art, par sa virtuosité dans l’expression de la souffrance.

On retrouve aussi ce personnage, dans des textes proférant des mises en garde contre des cadeaux empoisonnés. Présents offerts dans le simple but de détourner la vigilance de l’adversaire.



La statue en marbre de **Laocoon** et ses fils, date de la 2e moitié du II<sup>es</sup>. av. J.-C. Réalisée par trois sculpteurs rhodiens, elle est exposée au Vatican.