

« Le jour me tire doucement des bras de Morphée ... »

(Patrick Delarive, dans *Le Temps*; le 27. juillet 2010)

La référence à Morphée est fréquente en littérature. On dit d'une personne qu'elle est « dans les bras de Morphée » lorsqu'elle se trouve profondément endormie. Les bras sont symbole de sécurité et Morphée est le Dieu des Songes, fils du Sommeil (Hypnos) et de la Nuit (Nyx).



Morphée et Thanatos ramenant la dépouille de Sarpédon (tué par Patrocle) en Lycie, sous le regard d'Hermès.

(Amphore en terre cuite, env. 500 av. J.-C.)

De gauche à droite : Morphée, Hermès, Thanatos et Sarpédon (couché)

Qui est Morphée ?

Dans la mythologie grecque, Morphée est tantôt le fils d'Hypnos, dieu du Sommeil, et de Nyx, déesse de la nuit, tantôt la divinité principale des mille Oneiroi (rêves) engendrés par Nyx seule. Il a pour vocation d'endormir les mortels. Il fut foudroyé par Zeus pour avoir communiqué des secrets aux mortels.

Il est souvent représenté sous les traits d'un vieil homme, un miroir dans une main, une corne d'abondance dans l'autre. Il est couronné de pavots soporifiques, attribut dont il se sert afin de donner le sommeil ou des rêves. Il est doté d'ailes rapides et silencieuses lui permettant de se déplacer à l'autre bout du monde en un instant.

Il était chargé d'apparaître sous forme humaine, voire même sous l'apparence d'être chers (littéralement, « Morphée » signifie « Forme ») dans les rêves des mortels.

Selon Ovide :

*« Nul ne sait mieux que lui prendre leur figure, leur démarche,
leur langage, leurs habits, leurs discours familiers. »*