

Making of: « Tortue qui es-tu ? »

La thématique

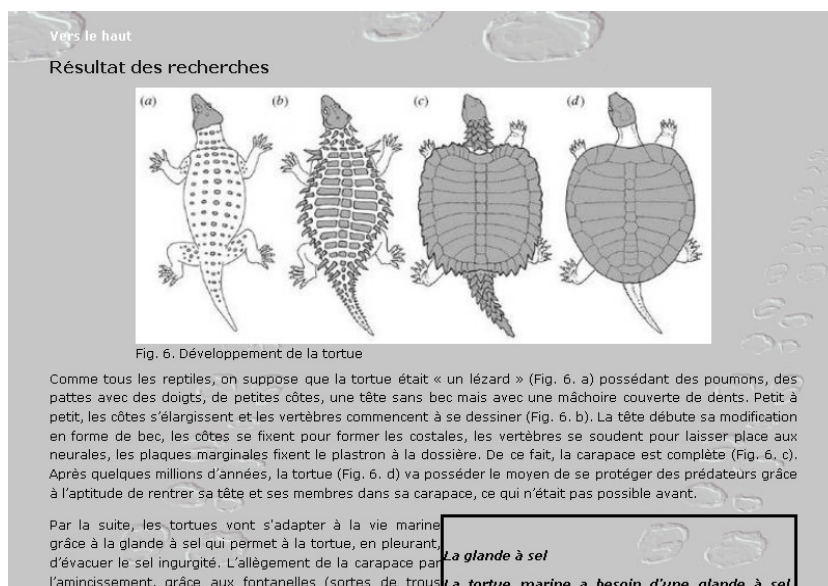
« Les tortues sont-elles des rescapées du Jurassique ? »

Cette problématique m'a été imposée pour diverses raisons. Tout d'abord, la visite sur le site de Courtedoux, en septembre 2008, a éveillé ma curiosité. Je n'avais que très peu d'idées du sujet que j'allais choisir, mais de voir ces fossiles apparaître sous nos yeux, m'a impressionnée. Je me suis donc concentrée sur les tortues. J'ai ainsi commencé mes recherches sur ce qui était, pour moi, une énigme : les tortues pouvaient-elles être aussi anciennes ? Comment se faisait-il que les dinosaures aient disparu et les tortues traversé les âges ? Avaient-elles déjà la silhouette qu'elles arborent aujourd'hui ?

La méthodologie

Pour mener à bien ce projet, je devais avoir une certaine logique dans l'organisation de mes articles et dans leur rédaction. Chaque article devait avoir un but précis, afin d'instruire et plaire à tout public intéressé par cette thématique.

- L'article n° 1 ; « Evolution des tortues » a pour but de faire comprendre l'origine des tortues, avaient-elles déjà l'aspect qu'elles ont de nos jours. Pour ces informations, j'ai dû me rendre dans le Jura, afin de rencontrer M. Jean-Paul Billon-Bruyat. Il m'expliqua l'univers des anciennes tortues et m'informa où trouver des sources fiables. A partir de cela, j'ai pu écrire mon premier article de type scientifique.



- L'article n° 2 ; « Avenir des tortues » consiste à émettre une hypothèse sur l'avenir des tortues et informer dans le but de les sauver. Cet article s'est basé sur l'interview de M. Denis Mosimann, que j'ai retranscrit en interview reportée.
- L'article n° 3 ; « Les tortues à Fribourg » présente l'exposition temporaire du Musée d'Histoire Naturelle de Fribourg. Adapté de l'interview de M. Jean-Claude Monney, j'ai réalisé un article présentant le projet de l'actuelle exposition.

L'élément multimédia

Mon projet multimédia consiste à vulgariser le contenu des articles précédents, afin d'en faire une bande dessinée. N'étant pas une professionnelle du dessin, je l'ai construite de manière à ce qu'une tortue adulte explique à une petite tortue l'histoire de leurs ancêtres. Au fur et à mesure que ces deux personnages parlent, j'y ai glissé une image illustrant le dialogue entre les deux protagonistes. Une fois cette phase terminée, j'ai dû y mettre l'animation pour que les images et les bulles défilent alors que mes deux tortues restent fixes.

Cette animation me sert d'une part de résumé, mais également de conclusion « sympathique » à mon travail de maturité.



Les difficultés rencontrées

La première difficulté qui s'est posée a été le manque de sources fiables au sujet de l'origine des tortues. En effet, les sites Internet et la majorité des

livres dans les bibliothèques ont pour sujet les tortues actuelles. Ce qui ne m'était pas réellement d'une grande utilité.

J'ai ensuite eu de la peine à rédiger mes articles, principalement l'article scientifique, car il fallait écrire les textes de manière à ce que les lecteurs comprennent tout le contenu. Les textes devaient être le mieux écrits possible, ce qui n'a pas toujours été facile puisque la manière dont j'écris n'est que rarement appropriée.

Le troisième problème qui s'est posé, a été de confectionner la bande dessinée. En effet, la vulgarisation de mes autres articles n'a pas toujours été simple, étant donné que je devais réduire au maximum les informations, tout en restant compréhensible et cohérente pour des enfants d'âge moyen (environ 10 ans). Le plus difficile a été certainement de lier la bande dessinée à l'animation. Il m'est souvent arrivé que l'animation soit floue ou que la diapositive soit trop courte pour lire entièrement le contenu.

Enfin, la mise en place du site Web ne m'a causé que quelques petits problèmes de type général, mais grâce à l'aide de mes professeurs tous ces points ont pu être résolus au mieux.

Mots de la fin

Pour leur contribution et leur soutien à l'élaboration de ce travail de maturité, je tiens tout particulièrement à remercier :

- Mme PROGIN Mélanie, professeur en charge du travail de maturité,
- M. MAURON Charly, professeur en charge du travail de maturité,
- M. AMMANN Jean, expert du travail de maturité,
- M. BILLON-BRUYAT Jean-Paul, Docteur en paléontologie à la Section d'archéologie et paléontologie (Porrentruy),
- M. MONNEY Jean-Claude, biologiste en vipéridé et collaborateur du centre de coordination de la protection des amphibiens et des reptiles de Suisse (karch),
- M. MOSIMANN Denis, biologiste,
- M. KÖSLER Dennis, informaticien.