

Making-Of : Isla Sorna

Il y a plus d'un an déjà, notre choix s'était porté sur le séminaire « Reporters au Jurassique ». En effet, notre vieille passion pour les monstres disparus nous a finalement convaincus de choisir ce travail de maturité. De plus, bien que peu connu de notre part, le domaine journalistique n'en demeurait pas moins intéressant.

Le choix de la problématique

Le choix suivant et déterminant pour notre séminaire fut celui de la problématique. Assez rapidement nous nous sommes tournés vers une analyse critique de la célèbre trilogie « Jurassic Park ». Le but était de voir dans quelle mesure le cinéma était-il prêt à distordre les faits scientifiques pour offrir du grand spectacle au public. Cependant, notre première problématique était un peu floue et lacunaire. En effet, les éléments journalistiques faisaient principalement défaut à notre sujet initial. A ce moment, notre sujet se limitait à une analyse pragmatique de la trilogie, en intégrant l'un ou l'autre principe journalistique. Cependant, nos professeurs nous ont vite fait remarquer que l'élément journalistique était rajouté, et non intégré au sujet. Nous avons donc dû penser à des modifications du sujet, modifications qui devaient laisser plus de place à l'aspect journalistique. Lors d'un entretien, l'idée nous est venue de créer une visite fictive d'une île à dinosaures uniquement basée sur des faits scientifiques avérés. Cette sorte de deuxième « Jurassic Park » devait ainsi nous servir de comparatif solide au film. Cette visite fictive, qui nous a permis de nous glisser dans la peau des explorateurs (journalistes) de l'île, devait être exposée au public au moyen de comptes-rendus, articles et multimédias. Notre sujet prit également à partir de là le nom d' « Isla Sorna », en référence à l'île de « Jurassic Park ».

La rédaction des articles

L'étape suivante consista à se documenter, à créer un bagage de connaissances afin d'aborder plus sereinement l'analyse du film. Nous nous sommes documentés au moyen de livres, encyclopédies, publications et documentaires télévisés, que nous avons publiés sur un blog. Par la suite, notre travail fut le visionnage de manière globale et répétée de « Jurassic Park » avant de nous attarder sur les quelques scènes les plus intéressantes du point de vue scientifique. Après avoir procédé à une analyse minutieuse de scènes choisies, nous avons alors pu commencer la rédaction de nos articles. Nous avons choisi le compte-rendu comme style journalistique pour débiter notre travail. C'est d'ailleurs ces comptes-rendus qui constituent au final la majorité de la partie écrite d' « Isla Sorna ». L'avantage majeur de ce genre journalistique était de rendre vivantes les aventures quotidiennes de notre séjour sur cette île fictive. Afin d'augmenter la crédibilité de notre concept d'information quotidien, nous avons découpé notre récit en jours. Ainsi, chaque jour, les journalistes que nous interprétions publiaient leurs aventures par le web, afin que le grand public puisse découvrir ce parc.

Comme mentionné plus haut, les comptes-rendus constituent la grosse partie de notre travail écrit. Cependant la consigne demandait au minimum trois genres journalistiques, c'est pourquoi nous nous sommes alors attelés à la rédaction d'autres articles, composés à l'aide d'autres genres : à savoir l'interview et la brève. L'interview que nous avons écrite est fictive. C'est celle-ci qui nous a permis de créer la partie introductive, qui présente globalement l'avènement d' « Isla Sorna ». Les brèves, quant à elles, confèrent au site un aspect vivant,

comparable à un reportage en direct. Les corrections apportées aux textes étaient essentiellement formelles, si ce n'est pour les brèves, qui nous ont posé quelques problèmes de rédaction.

Le Web

Nous allons maintenant aborder la partie plus technique de notre travail de maturité, à savoir la mise en page web et la réalisation du travail multimédia. La mise en page web s'est effectuée au moyen de l'interface Typo3 dont l'utilisation instinctive fut profitable pour les néophytes que nous sommes. La mise en page s'est faite sans embûche notable, excepté quelques soucis de nature esthétique, c'est-à-dire des problèmes de mise en page essentiellement. Nous avons alors discuté d'une charte graphique (alignement du texte et des images, entrefilets, brèves, tableaux, etc.) au sein du séminaire afin d'avoir une certaine unité visuelle au niveau du site web (voir figures 1 et 2, en page 3). Nous pouvons également souligner que nous avons participé à la création des différents éléments visuels du site à savoir le bandeau d'accueil et le design général des pages. Nous avons rencontré d'autres difficultés en tout genre mais qui ont pu être résolues assez aisément grâce à l'appui de nos professeurs.

Le projet multimédia

La dernière partie de notre travail de maturité a consisté en l'élaboration d'un projet multimédia sous forme de film. Il a d'abord fallu procéder au tournage de différentes scènes dans des lieux où la présence humaine est peu ou pas perceptible afin d'accentuer la crédibilité de la scène. Notre premier projet a été abandonné car il était constitué d'une partie essentiellement parlée, d'une valeur informative certaine, mais le tout était trop statique. Nous avons donc débuté un nouveau projet plus visuel mais avec néanmoins de courtes interventions parlées. Nous avons procédé au tournage sur plusieurs jours et monté notre vidéo à l'aide de WindowsMovieMaker. Des problèmes de formats vidéo se sont rapidement présentés à nous. Ils ont été résolus tant bien que mal grâce aux multiples ressources qu'offre Internet. Nous avons été confrontés à une nouvelle contrainte technique : le format vidéo ne devait effectivement pas dépasser une taille limite pour être mis sur le Web, ce qui nous a quelque peu limités pour la réalisation de notre vidéo.

En conclusion, nous sommes satisfaits d'avoir choisi ce séminaire. Nous avons pu approfondir nos connaissances paléontologiques ainsi que découvrir d'autres domaines comme la mise en page web et le journalisme. Nous avons rencontré des difficultés mais aujourd'hui que le séminaire touche à sa fin, nous pouvons dire que celles-ci ont toujours été d'ordre formel et n'ont pas eu d'impact conséquent sur notre travail. Aussi avons-nous appris à mener un travail sur le moyen terme de façon autonome.

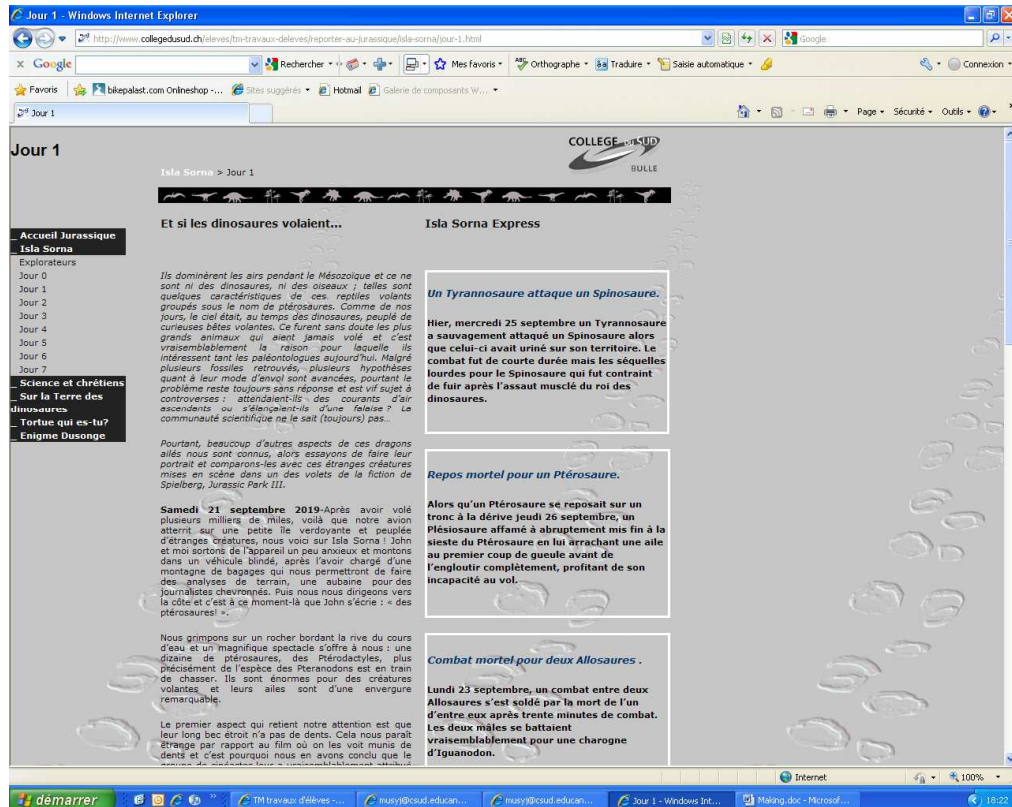


Figure 1 : Voici une capture d'écran du site du TM. Cette page comprend l'insertion des tableaux qui nous ont permis d'intégrer les brèves.



Figure 2 : Voici une deuxième capture d'écran du site. Elle illustre l'organisation en « jours » du site. Elle offre également un aperçu du design et de la mise en page.