



TRAVAIL DE MATURITE 2009-2010 : Proposition de thème

Titre : LE PAPIER , UN OBJET MAGIQUE, \_\_\_\_\_

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Chimie- Arts visuels \_\_\_\_\_

2. Prof. responsable(s): Marion-Veyron Emmanuel collaboration de Madame Viviane Fontaine \_\_\_\_\_

3. Thème du séminaire: De la fabrication à sa finalité :le papier objet d'art au papier (extra)ordinaire\_\_\_\_\_

3.1. Bref résumé de la problématique :

Le papier , **matériel de notre quotidien qui a révolutionné les vies aux différentes époques**, du papyrus au papier permanent, en passant par papier thermique, post-it, l'autocollant ou le papier photo,

Le tout lié à **l'histoire de l'impression**, des techniques ancestrales aux techniques moderne,s de la calligraphie aux rotatives, en passant par la typographie

le papier comme **vecteur de l'information** , livre , journaux que l'on utilise quotidiennement pour combien de temps ?

le papier comme **vecteur de l'art**, en tant que matière ou comme support \_\_\_\_\_

**Environnement et papier** : quels problèmes et quelles solutions ?? \_\_\_\_\_

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

Papier japonais

Papier industriel

Papier photo

Papier autocollant \_\_\_\_\_

Papier Matériau du futur ( papier permanent) ou du passé ( informatique) \_\_\_\_\_

Impact sur l' environnement ( bois, déforestation) \_\_\_\_\_

Papier support de connaissances ( livres, journaux) \_\_\_\_\_

4. Considérations méthodologiques : \_\_\_\_\_

Chacun des exposés comportera une partie expérimentale de fabrication de papier, contact avec la matière

laquelle sera étayée par une approche scientifique ou artistique,

une approche contextuelle ( histoire et lieu et moyen) de chaque sujet

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Intérêts de comprendre un matériau , si commun et tellement important \_\_\_\_\_

Réflexion sur l'impact sociologique , environnemental \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_