



TRAVAIL DE MATURITE 2009-2010 : Proposition de thème

Titre : **Aspects de la civilisation japonaise traditionnelle** _____

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : science des religions et histoire _____

2. Prof. responsable(s): Claude Pillet _____

3. Thème du séminaire: Le Japon traditionnel, au passé ou au présent _____

3.1. Bref résumé de la problématique :

Au Japon, l'art ne se sépare pas de l'art de vivre ; l'art de vivre est lié à la nature ; la nature est constamment présente dans les lettres ; la littérature est en connexion continue avec le sentiment religieux ; les religions ne sont pas indépendantes de l'idée qu'on se fait de la Nation ou de l'histoire ; la société et l'histoire sont partie prenantes de la pratique des arts ; les arts, de la peinture aux arts martiaux, sont inséparables de l'art de vivre et de mourir. _____

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

Qu'est-ce qu'un samouraï ? _____

Pourquoi la nature est-elle si importante pour les Japonais ? _____

«Etre zen» au Japon _____

Le peuple des kamis et 127 millions de Japonais _____

4. Considérations méthodologiques : _____

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

• Intérêt pour la civilisation japonaise.

• Sens de la recherche documentaire.
