



TRAVAIL DE MATURITE 2009-2010 : Proposition de thème

Titre : **LE PORTRAIT, IMAGE, MIROIR ET SYMBOLE**

1. BRANCHE CONCERNEE : ARTS VISUELS
2. Prof. responsable : Daniel Savary
3. Thème du séminaire: Le visage humain, abordé sous l'angle de la peinture et de la photographie

3.1. Bref résumé de la problématique :

Interdite à certaines époques et dans certaines cultures, la représentation du visage humain est une source inépuisable de création. Elle offre aussi un champ d'investigation presque infini pour l'analyse et l'interprétation. Au 21^e siècle, le thème reste intact et fascinant pour les artistes visuels.

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Eternelle jeunesse dans les portraits du Fayoum
- La naissance du portrait moderne à l'époque de la Renaissance
- Quel modèle féminin pour figurer la Vierge Marie ?
- Expressionnisme : portrait d'une âme torturée
- Hockney, Bacon, Freud, un même regard sur la « réalité » ?

4. Considérations méthodologiques :

Ce TM se déroulera en 3 temps :

Le voyage comprendra une exploration de l'histoire de l'art. Il s'agira de trouver un artiste, un mouvement, une époque ou un thème personnel en relation avec le portrait.

Durant tout le temps du TM, chaque participant constituera un portfolio de photographies, en jouant avec les différents codes de l'image : le personnage, le décor, l'éclairage, la couleur, le mouvement, le cadrage, la composition.

L'étape finale consistera à réaliser une peinture de format moyen, sorte d'improvisation libre sur le thème.

La partie théorique présentera les différentes étapes du travail, avec les références documentaires, un compte-rendu des expériences et un commentaire personnel.

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Aucune compétence particulière, sinon une vive curiosité et un intérêt marqué pour les arts visuels.

