



TRAVAIL DE MATURITE 2009-2010 : Proposition de thème

Titre : Nouvelles historiques \_\_\_\_\_

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Français/ Histoire \_\_\_\_\_

2. Prof. responsable(s): Anne-Catherine Wyssa \_\_\_\_\_

3. Thème du séminaire: Nouvelles historiques \_\_\_\_\_

3.1. Bref résumé de la problématique :

- Il s'agit d'écrire une longue ou plusieurs courtes **nouvelles** dans un contexte historique qui vous plaise, pour lequel vous êtes passionnés ou que vous avez envie d'**explorer**. Vous aurez la possibilité de découvrir une ou plusieurs époques par des recherches personnelles et guidées, d'en dégager des aspects moins connus ou inédits qui se prêtent bien à l'écriture romanesque.

- Ce sera l'occasion de développer tous les aspects de l'écriture, à travers des personnages réels ou imaginaires, mêlant **l'Histoire à la fiction**, de chercher un style en adéquation avec l'époque visitée, avec le thème choisi, etc.

- Enfin, vous pourrez laisser libre cours à votre imagination d'écrivain ou au contraire éprouver votre sens de l'observation, décrire une région, (la vôtre ?) dans le contexte historique de votre choix. Tout est ouvert, tout est possible...

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Chaque élève détermine lui-même son sujet

4. Considérations méthodologiques :

La méthodologie s'élabore en commun au fur et à mesure de la rédaction des nouvelles.

4. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

- Goût pour l'Histoire et les romans historiques

- **Goût pour l'écriture mais pas forcément don pour l'écriture !**