

**TRAVAIL DE MATURITE 2010-2011 : Proposition de thème**

Titre : L'évolution d'un personnage mythologique féminin comme miroir de la société

- 1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) :** Histoire, français (avec possibilité latin, italien et musique)
- 2. Prof. responsables:** Darbellay Evelyne, Andretta Tibisay
- 3. Thème du séminaire:** Les personnages féminins de la mythologie classique étudiés dans un contexte historique précis

3.1. Bref résumé de la problématique :

Analyser un mythe féminin en partant d'un texte classique et étudier son exploitation dans un moment historique précis au travers d'un deuxième ouvrage. Dégager les caractéristiques du traitement du mythe à la lumière du contexte historique et social.

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Figures de l'*Odyssée* (Didon, Pénélope, Circé, Calypso, les Sirènes)
- Autres mythes : Méduse, Médée, Hélène, Andromède, Phèdre, les Furies, ...

4. Considérations méthodologiques :

- Analyse d'une source primaire
- Recherche bibliographique dans le réseau romand des bibliothèques
- Sélection des informations pertinentes dans les ouvrages
- Approche synchronique et diachronique des mythes

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

- Intérêt pour l'histoire et l'Antiquité
- Intérêt pour la mythologie classique (grecque et latine)
- Goût pour l'interdisciplinarité
- Déplacement dans les bibliothèques hors du canton
- Désir de se confronter à un travail conséquent
- Autonomie