



## TRAVAIL DE MATURITE 2010-2011 : Proposition de thème

Titre : LES PRIX LITTERAIRES

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Français
2. Prof. responsable(s): Martine Currat
3. Thème du séminaire: Quel prix ? Pour quelle œuvre ? A quel auteur ?

### 3.1. Bref résumé de la problématique :

Dans la jungle des prix littéraires, parmi les prix réputés et d'autres plus discrets, il me paraît intéressant de mieux cerner les acteurs et les enjeux de ces attributions, plus particulièrement d'une des ces attributions.

### 3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

- Le Prix Goncourt
- Le Prix Goncourt des lycéens
- Le Prix de l'Académie française
- Le Prix des auditeurs de la RSR

### 4. Considérations méthodologique : recherche, étude et critique

- historique du Prix (création),
- attributions (refus),
- composition du jury, œuvres nominées,
- maisons d'édition concernées,
- accueil et critiques par le public et les spécialistes, des œuvres récompensées (travail sur des articles de journaux, par exemple),
- appréciations, commentaires personnels des ouvrages distingués (par le prix choisi) des cinq dernières années.

### 5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Curiosité et intérêt pour la littérature contemporaine, pour les modes littéraires.

Goût et facilité de lecture.

Capacité à lire plusieurs œuvres, à établir des commentaires ...