



TRAVAIL DE MATURITE 2010-2011 : Proposition de thème

Titre : Le dernier vêtement, l'ultime demeure (l'urne funéraire) \_\_\_\_\_

1. BRANCHE(S) CONCERNEE(S) : Arts visuels \_\_\_\_\_

2. Prof. responsable(s): Vincent Ottiger et Thierry Dafflon \_\_\_\_\_

3. Thème du séminaire: Réflexion sur l'esthétique et la symbolique dans le domaine de l'art funéraire.

3.1. Bref résumé de la problématique :

Après une réflexion historique sur les rituels liés à la mort, les élèves devront réaliser des projets et un objet : dernier vêtement, dernière demeure...

La mort, moment sombre et triste, peut être allégée par une approche esthétique et créative à travers le choix des formes, des matériaux (tissus, métaux, bois, papier etc...) et des couleurs.

La mort, comme la vie, peut être sublimée par une approche artistique. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.2. Propositions de sujets pour les travaux inclus dans ce thème :

• L'urne haute couture, l'urne écologique \_\_\_\_\_

• L'urne évoquant une profession : le journaliste, l'informaticien, le garagiste etc... \_\_\_\_\_

• L'urne liée aux passions \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

4. Considérations méthodologiques : \_\_\_\_\_

Réflexion théorique sur le dernier voyage. Esthétique qui en résulte. Réalisation du projet. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Compétences requises et / ou intérêts souhaités chez l'élève :

Sensibilité aux arts visuels, à l'art funéraire ainsi qu'aux rituels de deuil. \_\_\_\_\_

Savoir-faire et habileté manuelle.

Intérêt pour le design.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_