



## PLAN DES ETUDES GYMNASIALES

## DOMAINE DES LANGUES ANGLAIS

### 1. Dotation horaire (leçons hebdomadaires)

Niveaux	1	2	3	4
Discipline fondamentale	3	3	3	3
Option spécifique	-	4	5	5
Basic English	-	2	2	2

### 2. Objectifs généraux de formation

L'enseignement de l'anglais développe chez l'élève la capacité de communiquer partout dans le monde, l'incite à réfléchir aux problèmes des langues et l'aide à s'exprimer et à comprendre autrui.

L'aptitude à comprendre la langue anglaise et à la parler donne à l'élève d'une école de maturité la possibilité de communiquer au-delà de toute frontière linguistique, aussi bien dans la vie courante que dans les domaines culturels, commerciaux et politiques.

Dans le monde entier, l'anglais est la langue de communication et de négociation par excellence. Que ce soit en science, en économie ou en politique, l'anglais sert à l'acquisition ainsi qu'à la diffusion de l'information; il donne accès à la plupart des données imprimées ou mémorisées.

L'anglais permet d'accéder à l'une des grandes littératures occidentales et met en évidence le jeu d'influences culturelles réciproques.

De nombreux éléments socioculturels anglo-américains ont envahi la vie quotidienne en Suisse - surtout parmi les jeunes - avec une ampleur qui appelle une attitude critique. La connaissance de la langue ne peut que favoriser cette prise de conscience.

### 3. Objectifs fondamentaux

#### 3.1. Connaissances fondamentales

- Disposer des connaissances langagières les plus importantes: grammaire, vocabulaire / idiomes, prononciation / intonation
- Connaître les éléments et événements culturels principaux des pays anglophones

#### 3.2. Savoir-faire

- Démontrer une certaine compétence langagière orale et écrite
- Recourir à des stratégies d'apprentissage efficaces, en développer soi-même
- Travailler de manière efficace, seul ou en groupe: se procurer des informations, les traiter et les présenter oralement et par écrit de manière adéquate
- Aborder et exploiter des messages écrits et des productions orales de natures diverses: romans, pièces de théâtre, poésies, articles scientifiques, articles de presse, Internet, émissions de radio et de télévision, etc.

### 3.3. Savoir-être

- Faire preuve d'intérêt pour la vie culturelle, sociale, politique et économique des pays anglophones
- Rechercher le contact direct avec le monde anglophone
- Savoir écouter activement, échanger des idées et s'exprimer avec assurance
- Aborder de manière critique les influences et les attitudes anglo-américaines

## 4. Objectifs sommaires – Contenus – Matières apparentées

Remarque préliminaire concernant le plan d'étude détaillé: ci-après, les objectifs sommaires et les contenus d'apprentissage sont énumérés par degré, mais ils peuvent apparaître à plusieurs niveaux. Ces objectifs pouvant être atteints à l'aide de divers contenus d'apprentissage, les deux listes ne sont donc pas conçues de façon synoptique.

### 4.1. Anglais: discipline fondamentale

Les deux premières années d'enseignement de l'anglais forment une unité. L'objectif de cette tranche d'étude est l'acquisition des quatre compétences: écouter, parler, lire, écrire.

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<b>1<sup>ère</sup> année</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les connaissances élémentaires de la langue parlée et écrite</li> <li>- Employer de manière appropriée le vocabulaire de base acquis durant l'année</li> <li>- S'exprimer le plus fidèlement possible en anglais standard</li> <li>- Appliquer correctement la grammaire élémentaire</li> <li>- Réagir par oral ou par écrit de manière adéquate à des situations quotidiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériel et supports pour l'entraînement des quatre compétences (écouter, parler, lire, écrire)</li> <li>- Structures et vocabulaire selon le manuel</li> <li>- Stratégies de la communication, actes de la parole, simulation, jeu de rôles, idiomes</li> <li>- Lecture d'un texte d'une certaine importance (version simplifiée ou texte original facile)</li> <li>- Rédaction de textes simples (notes, descriptions, lettres, journal de bord, etc.)</li> </ul>	
<b>2<sup>e</sup> année</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le vocabulaire des deux années de manière adéquate et appliquer correctement la grammaire de base</li> <li>- Réagir par oral et par écrit de façon adéquate à des situations quotidiennes</li> <li>- Comprendre des textes adaptés au niveau et les redonner avec une prononciation et une intonation correctes</li> <li>- S'exprimer par écrit sous diverses formes (par exemple compte-rendu, récit, description, lettre, résumé)</li> <li>- Connaître quelques aspects historiques et culturels importants du monde anglo-saxon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériel et supports progressifs pour l'entraînement des quatre compétences (écouter, parler, lire, écrire)</li> <li>- Continuation selon manuel</li> <li>- Fin de la grammaire de base</li> <li>- Modèles des sons et de l'intonation de la langue anglaise pris dans un contexte particulier</li> <li>- Enregistrements audiovisuels de divers locuteurs</li> <li>- Stratégies de la communication, actes de la parole, simulation, jeux de rôles, idiomes</li> <li>- Lecture de textes d'une certaine importance (version simplifiée ou texte original facile)</li> <li>- Rédaction de textes simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créativité artistique</li> <li>- Biologie</li> <li>- Allemand</li> <li>- Français</li> <li>- Géographie</li> <li>- Histoire</li> <li>- Musique</li> <li>- Sciences religieuses</li> <li>- Sport</li> </ul>

<p><b>3e année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer correctement tant du point de vue grammatical qu'idiomatique par oral et par écrit sur un sujet de difficulté appropriée</li> <li>- Lire des textes avec une prononciation, une accentuation et une intonation correctes</li> <li>- Résumer, interpréter par oral et par écrit des textes originaux et prendre position à leur égard</li> <li>- Disposer d'un vocabulaire actif enrichi par l'étude de textes</li> <li>- Disposer des connaissances de base concernant diverses formes d'acquisition d'informations (bibliothèque, Internet)</li> <li>- Prendre une part active à des conversations, faire de courts exposés</li> <li>- Approfondir les connaissances concernant la culture et la mentalité du monde anglophone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elargissement du vocabulaire</li> <li>- Entraînement et approfondissement de chapitres de grammaire choisis</li> <li>- Lecture de textes originaux (en classe et/ou à la maison)</li> <li>- Partant de textes p. ex.: entraînement de la lecture, résumés, compositions libres, comptes-rendus</li> <li>- Simulation, jeux de rôles</li> <li>- Travail avec divers médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créativité artistique</li> <li>- Biologie</li> <li>- Allemand</li> <li>- Français</li> <li>- Géographie</li> <li>- Histoire</li> <li>- Musique</li> <li>- Pédagogie/Psychologie</li> <li>- Sciences religieuses</li> <li>- Philosophie</li> <li>- Sport</li> <li>- Economie et Droit</li> </ul>
<p><b>4e année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer sur un sujet d'intérêt général de manière intelligible, correcte et à un rythme approprié</li> <li>- Suivre une conférence, une conversation ou une discussion</li> <li>- Prendre une part active à une conversation ou à une discussion</li> <li>- Présenter un texte connu (littéraire ou journalistique) avec une prononciation, une accentuation et une intonation correctes</li> <li>- Résumer, transcrire, commenter et interpréter un texte original</li> <li>- Rédiger un texte (p. ex. une rédaction) avec un minimum d'incorrections grammaticales, idiomatiques et orthographiques</li> <li>- Approfondir les connaissances concernant diverses formes d'acquisition d'informations</li> <li>- Approfondir les connaissances concernant la culture et la mentalité des pays anglophones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercice du vocabulaire</li> <li>- Répétition de chapitres de grammaire choisis</li> <li>- Lecture de textes plus difficiles (en classe ou/à la maison)</li> <li>- Entraînement approfondi de l'expression orale et écrite: exercices de compréhension, exposés, discussions, compositions libres, simulation, jeux de rôles, comptes-rendus, travaux avec divers médias</li> <li>- Dissertation personnelle et critique concernant un texte original</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créativité artistique</li> <li>- Biologie</li> <li>- Allemand</li> <li>- Français</li> <li>- Géographie</li> <li>- Histoire</li> <li>- Musique</li> <li>- Pédagogie/Psychologie</li> <li>- Sciences religieuses</li> <li>- Philosophie</li> <li>- Sport</li> <li>- Economie et Droit</li> <li>- Physique</li> <li>- Chimie</li> </ul>

**4.2. Anglais:option spécifique**

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p><b>2<sup>e</sup> année</b> Les objectifs sommaires et les contenus sont identiques à ceux de la discipline fondamentale</p>		
<p><b>3<sup>e</sup> année</b> En plus des objectifs sommaires et des contenus prévus en discipline fondamentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement approfondi de l'expression orale et écrite: exercices de compréhension,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Latin</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivre une conférence, une conversation ou une discussion</li> <li>- Comprendre et formuler des explications de mots relativement complexes</li> <li>- Comprendre les textes originaux dans leur contexte culturel</li> </ul>	<p>exposés, discussions, compositions libres, simulation, jeux de rôles, comptes-rendus, travaux avec divers médias, petites représentations, atelier d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissertation personnelle et critique concernant un texte original</li> </ul>	
<p><b>4<sup>e</sup> année</b> En plus des objectifs sommaires et des contenus prévus en discipline fondamentale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser et appliquer les connaissances et les capacités acquises dans différents domaines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser de manière créative la langue anglaise: petites représentations, atelier d'écriture, publications (articles de presse, annuaire/ bulletin annuel etc.); établir une „home page“; composer des chansons etc.</li> </ul>	

**4.3. Basic English**

Objectifs sommaires	Contenus	Matières apparentées
<p><b>2<sup>e</sup> année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le vocabulaire des deux années de manière adéquate et appliquer correctement la grammaire de base</li> <li>- Réagir par oral et par écrit de façon adéquate à des situations quotidiennes</li> <li>- S'exprimer par écrit sous diverses formes (p. ex. compte-rendu, récit, description, lettre, résumé)</li> <li>- Acquérir les premières informations sur la vie quotidienne des pays anglophones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériel et supports progressifs pour l'entraînement des quatre compétences (écouter, parler, lire, écrire)</li> <li>- Continuation selon manuel</li> <li>- Enregistrements audiovisuels de divers locuteurs</li> <li>- Stratégies de la communication, actes de la parole, simulation, jeux de rôles, idiomes</li> <li>- Lecture de textes d'une certaine importance (version simplifiée ou texte original facile)</li> <li>- Rédaction de textes simples</li> </ul>	
<p><b>3<sup>e</sup> année</b> Approfondissement des objectifs sommaires et des contenus de la 2<sup>e</sup> année. En plus,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre une part active à des conversations</li> <li>- Comprendre des textes adaptés au niveau et les redonner avec une prononciation et une intonation correctes</li> <li>- Connaître quelques aspects historiques et culturels importants du monde anglo-saxon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuation selon manuel</li> <li>- Fin de la grammaire de base</li> <li>- Modèles des sons et de l'intonation de la langue anglaise pris dans un contexte particulier</li> </ul>	
<p><b>4<sup>e</sup> année</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer correctement tant du point de vue grammatical qu'idiomatique par oral et par écrit sur un sujet de difficulté appropriée</li> <li>- Lire des textes avec une prononciation, une accentuation et une intonation correctes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elargissement du vocabulaire</li> <li>- Entraînement et approfondissement de chapitres de grammaire choisis</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumer, interpréter par oral et par écrit des textes originaux et prendre position à leur égard</li> <li>- Disposer d'un vocabulaire actif enrichi par l'étude de textes</li> <li>- Disposer des connaissances de base concernant diverses formes d'acquisition d'informations (bibliothèque, Internet)</li> <li>- Prendre une part active à des conversations, faire de courts exposés</li> <li>- Approfondir les connaissances concernant la culture et la mentalité du monde anglophone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture de textes originaux (en classe et/ou à la maison)</li> <li>- Partant de textes p. ex.: entraînement à la lecture, résumés, compositions libres, comptes-rendus</li> <li>- Simulation, jeux de rôles</li> </ul>	
---	---	--

## 5. Indications méthodologiques et didactiques

Dans les écoles de maturité, les problèmes spécifiques à l'enseignement de l'anglais sont traités lors des réunions de branche au niveau de chaque institution et sur le plan cantonal, spécialement lors des sessions de perfectionnement. La discussion s'ouvre également sur d'autres disciplines.

Une grande diversité de formes et de méthodes d'enseignement est souhaitée. La liberté quant au choix des méthodes et du matériel d'enseignement est garantie.

Les élèves de 3e et de 4e année qui ont choisi l'anglais *branche d'approfondissement* doivent être encouragés à participer à des manifestations anglophones extrascolaires (p. ex. pièce de théâtre, film, conférence, exposition, etc.)

Selon les possibilités, les élèves sont encouragés à prendre part à des échanges scolaires et des séjours linguistiques.

## 6. Enseignement interdisciplinaire: possibilités

La liste ci-dessous comprend des thèmes permettant un enseignement interdisciplinaire de l'anglais et d'autres branches enseignées dans les écoles de maturité. Elle n'est ni exhaustive, ni obligatoire, mais doit uniquement servir de base à la réflexion sur l'interdisciplinarité.

<i>Allemand</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparaison entre différents genres littéraires (p. ex. nouvelles, romans fantastiques, romans policiers)</li> <li>Comparaison d'une époque littéraire déterminée (p. ex. romantisme, époque contemporaine)</li> <li>Texte original et traduction (comparaison de texte)</li> <li>Mots anglais utilisés en allemand; mots allemands retrouvés en anglais</li> </ul>
<i>Biologie</i>	Sida, génétique, etc.
<i>Chimie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminologie des couleurs</li> <li>Pollution: pluie acide, dégradation de la couche d'ozone, réchauffement climatique</li> </ul>
<i>Créativité artistique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peintres, sculpteurs etc. de pays anglo-saxons</li> <li>L'architecture dans les pays anglo-saxons</li> <li>Turner en Suisse</li> </ul>
<i>Economie</i>	Galbraith: „The Affluent Society“

	Peters and Waterman: „In Search of Excellence“ Publicité cachée
<i>Espagnol</i>	Ernest Hemingway, Laurie Lee
<i>Français</i>	Bilinguisme à l'exemple du Canada Mots français utilisés en anglais / le français Samuel Beckett: exemple d'un auteur bilingue Paris and the Lost Generation Comparaison des genres
<i>Géographie</i>	Continents et pays anglophones Ethnologie et littérature (Tony Hillerman, Bruce Chatwin, etc.) Lecture de textes du National Geographic Magazine Météorologie / rapports climatiques
<i>Grec</i>	Comparaisons de vocabulaire
<i>Histoire</i>	Discours politiques (Churchill, Kennedy, M.L. King, etc.) Les droits de l'homme (Magna Charta, Habeas Corpus, Bill of Rights) L'Union Européenne Les républiques sœurs: la Suisse et les Etats-Unis Esclavage en Amérique Irlande du Nord: réalité et fiction
<i>Informatique</i>	Internet, E-mail Computer Aided Language Learning (CALL) Terminologie et revues informatiques
<i>Italien</i>	Henry James, Lord Byron
<i>Latin</i>	Les Romains en Grande-Bretagne Le vocabulaire latin dans la langue anglaise Mythes gréco-romains dans la littérature anglaise Stylistique et rhétorique littéraire Comparaisons entre genres littéraires (Satire etc.)
<i>Mathématiques</i>	La symétrie en mathématiques et en poésie
<i>Musique</i>	Compositeurs des pays anglo-saxons Comédies musicales Jazz, rock, pop, folk, etc.
<i>Philosophie</i>	Philosophes britanniques (Hobbes, Locke, Hume, etc.) Textes choisis de „History of Western Philosophy“ de Russell Utopies et „Brave New World“, 1984, etc.
<i>Physique</i>	Découvertes et inventions L'aventure spatiale et l'univers Stephen Hawking: „A Brief History of Time“
<i>Psychologie</i>	Béhaviorisme, Pragmatisme (W. James)
<i>Sciences religieuses</i>	Les églises aux Etats-Unis, L'église d'Angleterre Religion et télévision: télévangélisme Les puritains / Puritanisme
<i>Sport</i>	Rugby, cricket, squash, football américain, baseball, etc. Le sport dans la littérature (Sillitoe, Malamud, Storey, etc.)